

LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DEL TEATRO STUDIO “MILA PIERALLI”
VIA G. DONIZETTI N.58 , SCANDICCI

CAPITOLATO PRESTAZIONALE

AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA
DI

PROGETTAZIONE DI FATTIBILITA' TECNICO-ECONOMICA (aggiornamento preliminare), PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA, DIREZIONE DEI LAVORI, COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED IN FASE DI ESECUZIONE,

Affidamento mediante procedura aperta ai sensi dell'art.157 c.2 e dell' art.60 del D.Lgs.50/2016 in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa (art. 95, c. 3, del D.Lgs. 50/2016)

1. PREMESSA E PRESTAZIONI RICHIESTE

L'Amministrazione Comunale intende riqualificare il Teatro Studio comunale “Mila Pieralli” (attualmente destinato in prevalenza alla prosa) in maniera da renderlo un luogo di sviluppo ed esibizione di performance artistiche di più varia tipologia modificando anche la configurazione acustica e la percezione dello spettatore. Con delibera G.C. n.174 del 7/11/2017 è stato approvato in linea tecnica il progetto preliminare di riqualificazione, il quale prevede un intervento complessivo suddiviso in tre lotti funzionali:

- lotto 1° Riqualificazione intero piano terra (ingresso, foyer, sala, scena) incluso adeguamenti acustici, allestimenti nuovo sistema audio, cabina regia, adeguamento impianto luci scena, adeguamento impianti tecnologici; riqualificazione spazi esterni, pensilina ingresso e torre scale; predisposizioni per sistema video e multimediali;
- lotto 2° Ristrutturazione piani superiori (locali interni e terrazze); allestimento sistemi video e multimediali;
- lotto 3° Allestimento giardino sonoro su area verde prospiciente di via Donizetti.

Il primo lotto dell'intervento integrato con un'alternativa progettuale è assegnatario di un contributo di € 150.000,00 da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze a seguito della partecipazione al Bando “Spazi Attivi 2018” promosso dall'Ente Cassa.

L'Amministrazione comunale ha inserito nel programma triennale OO.PP. 2019-21 elenco annuale 2019 il progetto relativo al solo 1° lotto finanziandolo per un importo complessivo di € 850.238,60 comprensivo del contributo privato con Delibera C.C. n.62 del 30.07.2019 .

Oggetto della presente procedura è la progettazione definitiva ed esecutiva e il coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione del solo lotto 1° .

L'Amministrazione comunale necessita di acquisire una soluzione progettuale compatibile con le indicazioni contenute nel presente documento, nel progetto preliminare approvato e nell'alternativa progettuale presentata al fine di aggiornare il progetto preliminare medesimo con la redazione di un progetto di fattibilità tecnico economica, redigere ed approvare il progetto definitivo completo dei pareri e nulla-osta previsti per legge e successivamente valutare la modalità di affidamento dell'appalto in questione anche alla luce della possibilità di ricorrere al c.d. “appalto integrato” consentito dall'art.216 comma 4bis del D.Lgs.50/2016 e s.m.i.

Il Bando per percorsi di rigenerazione urbana del territorio “Spazi Attivi – edizione 2018” della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, che finanzia in quota parte l’intervento, detta condizioni specifiche, in particolare di concludere l’intervento ed attivare la struttura entro il termine del 30 giugno 2020. Da tale condizione discende la tempistica richiesta al professionista.

Le prestazioni oggetto dell’incarico che s’intendono affidare sono:

1. redazione progetto di fattibilità economica ai sensi del D.Lgs.50/2016 e s.m.i. come aggiornamento del progetto preliminare presentato ;
2. esecuzione dei rilievi e loro restituzione anche sulla base delle planimetrie fornite dall’Amministrazione comunale;
3. redazione del progetto definitivo ai sensi del D.Lgs.50/2016 e s.m.i., comprensiva di pratiche necessari per l’ottenimento dei pareri e nulla-osta necessari (quali: pratica prevenzione incendi per rilascio parere conformità VV.F.; pratica paesaggistica; ecc...);

ed eventualmente:

4. redazione del progetto esecutivo ai sensi del D.Lgs.50/2016 e s.m.i.;
5. coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ai sensi del D.Lgs.81/2008
6. Direzione e contabilità dei lavori;
7. coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione ai sensi del D.Lgs.81/2008

La fase della progettazione sarà costituita dalle seguenti prestazioni:

La progettazione di fattibilità tecnico-economica (aggiornamento preliminare) sarà costituita dalle analisi ed indagini previste dalla normativa vigente e dalle seguenti prestazioni:

QbI.01	Relazioni, planimetrie, Elaborati grafici; incluso quelli specialistici e d’indagine conoscitiva.
QbI.02	Calcolo sommario della spesa, Quadro economico
QbI.15	Prime indicazioni di progettazione antincendio
QbI.16	Prime indicazioni e prescrizioni per la stesura dei Piani di Sicurezza

La progettazione definitiva sarà costituita dalle seguenti prestazioni:

Redazione del progetto definitivo QbII:

QbII.01	Relazioni generale e tecniche, Elaborati grafici, Calcolo delle strutture e degli impianti, eventuali Relazione sulla risoluzione delle interferenze e Relazione sulla gestione materie
QbII.02	Rilievo manufatti
QbII.03	Disciplinare descrittivo e prestazionale
QbII.05	Elenco prezzi unitari ed eventuali analisi, Computo metrico estimativo, Quadro economico
QbII.08	Schema di contratto, capitolato speciale d’appalto
QbII.18	Elaborati di progettazione antincendio (DM 16/02/1982)
QbII.19	Relazione paesaggistica (pratica paesaggistica)
QbII.20	Elaborati e relazioni requisiti acustici
QbII.21	Relazione energetica (ex L.10/91)
QbII.23	Aggiornamento delle prime indicazioni e prescrizioni per la redazione del PSC

Eventuale progettazione esecutiva (Ai sensi dell’Art. 157 comma 1 del D.Lgs. 50/2016, l’Amministrazione appaltante si riserva di affidare al soggetto aggiudicatario dei servizi, anche la progettazione esecutiva e il coordinamento per la sicurezza) sarà costituita dalle seguenti prestazioni:

Redazione del progetto esecutivo e Coordinamento della sicurezza QbIII:

QbIII.01	Relazione generale e specialistiche, Elaborati grafici, Calcoli esecutivi
----------	---

QbIII.02:	Particolari costruttivi e decorativi
QbIII.03:	Computo metrico estimativo, Quadro economico, Elenco prezzi e eventuale analisi, Quadro dell'incidenza percentuale della quantità di manodopera
QbIII.04:	Schema di contratto, capitolato speciale d'appalto, cronoprogramma
QbIII.05:	Piano di manutenzione dell'opera
QbIII.07	Piano di Sicurezza e coordinamento

La fase di esecuzione:

(Ai sensi dell'Art. 157 comma 1 del D.Lgs. 50/2016, l'Amministrazione appaltante si riserva di affidare al soggetto aggiudicatario dei servizi, anche la direzione dei lavori e il coordinamento per la sicurezza)

Direzione dei Lavori, contabilità, coordinamento sicurezza

QcI.01	Direzione dei lavori, assistenza al collaudo, prove di accettazione
QcI.02	Liquidazione, rendicontazioni e liquidazione tecnico-contabile
QcI.03	Controllo aggiornamenti elaborati di progetto, aggiornamento manuali d'uso e manutenzione
QcI.04	Coordinamento e supervisione dell'ufficio di direzione lavori
QcI.10	Contabilità dei lavori
QcI.11	Certificato di regolare esecuzione
QcI.12	Coordinamento della Sicurezza in fase di esecuzione

2. IMPORTO STIMATO DEI LAVORI

L'importo stimato per l'esecuzione dei lavori a base di gara è di € 615.300,00 IVA esclusa, suddiviso per categorie, è il seguente:

Cat. opere	Importo lavori netti (stima)	Id. opere (rif.tab.Z-1 del DM 17.6.2016)	Destinazione funzionale opere	Gradi di complessità
OG1	€ 355.300,00	E.13	Biblioteca, Cinema, Teatro, ecc	1,2
OS30	€ 260.000,00	IA.03	Impianti – Impianti elettrici in genere, impianti di illuminazione,	1,15
Totale	€ 615.300,00			

Ad oggi, il Programma Triennale OO.PP. – Elenco annuale 2018 prevede un finanziamento di € 850.238,60 con la seguente fonte finanziaria:

- fondi Cassa Risparmio di Firenze per € 150.000,00
- fondi Bilancio € 700.238,60

3. IMPORTO STIMATO DEL CORRISPETTIVO

Sulla base dell'importo presunto dei lavori è stato stimato l'ammontare del corrispettivo da porre a base di gara per lo svolgimento del servizio di ingegneria di progettazione di fattibilità tecnico-economica in aggiornamento del progetto preliminare, di progettazione definitiva (eventuale esecutiva), coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione.

Il corrispettivo, costituito dal compenso e dalle spese ed oneri accessori, è stato determinato in funzione delle prestazioni professionali relative ai servizi relativi all'architettura ed all'ingegneria richieste come previsto dal Decreto Ministero della Giustizia del 17 giugno 2016.

Essendo intenzione dell'Ente riservarsi la possibilità di affidare il servizio di architettura e ingegneria consistente in tutte le prestazioni indicate ai successivi punti da 1 a 7 (quindi rilievo, progettazione, direzione lavori e sicurezza), la gara per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi attinenti all'architettura ed all'ingegneria ai sensi del DM 17/06/2016 avrà come corrispettivo di riferimento per la procedura di esperimento della gara l'importo relativo all'importo massimo delle prestazioni potenzialmente affidabili pari a € 136.416,03 al lordo del ribasso offerto e oltre cnpaia e IVA.

Si precisa che il corrispettivo a base di gara del presente affidamento determinato con lo stesso criterio ammonta a €46.170,94 al lordo del ribasso offerto e oltre cnpaia e IVA, in quanto relativo allo svolgimento delle prestazioni di cui ai precedenti punti 1, 2 e 3, restando nella facoltà dell'Amministrazione Comunale affidare successivamente l'incarico dell'eventuale progettazione esecutiva, il coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione, la direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione.

Il tutto viene riassunto nell'allegato documento di determinazione del corrispettivo a base di gara per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria (D.M. 17/06/2016).

L'importo complessivo presunto dei servizi da affidare è riassunto nella seguente tabella:

	Cat. opere		somma
	OG1	OS30	
	€ 355.300,00	€ 260.000,00	
Cat. professionale	E.13	IA.03	
Progettazione completa di fattibilità tecnico-economica e progetto definitivo (<u>OGGETTO DI AFFIDAMENTO</u>)	€ 25.965,52	€17.182,96	€ 43.148,48
Progettazione esecutiva (*) (**)	€ 10.770,89	€ 8.811,77	€ 19.582,66
Coordinamento sicurezza in fase di Progettazione (*) (**)	€ 3.846,75	€ 2.937,26	€ 6.784,01
Direzione Lavori(*)	€ 22.118,80	€ 15.420,60	€ 37.539,40
Coordinamento sicurezza in fase di Esecuzione (*)	€ 9.616,90	€ 7.343,12	€ 16.960,02
SOMMANO PER SERVIZI	€ 72.318,86	€ 51.695,71	
TOTALE PRESTAZIONI (servizi tutte le categorie)			€ 124.014,57

NOTE:

(*) Prestazioni che l'Amministrazione appaltante si riserva di affidare al soggetto aggiudicatario dei servizi ai sensi dell'Art. 157 comma 1 del D.Lgs. 50/2016.

(**) Prestazioni che non saranno affidare in quanto richiesto progetto per affidamento lavori mediante ricorso ad appalto integrato

SPESE E ONERI ACCESSORI

Spese e oneri accessori (forfettarie pari al 10% del compenso delle prestazioni professionali)

10%* € 124.014,57 = € 12.401,46

RIEPILOGO FINALE

Compenso per prestazioni professionali max	€ 124.014,57
Spese e oneri accessori max	€ 12.401,46
Totale	€ 136.416,03

Il tutto è comprensivo di rimborso spese, di oneri previdenziali e fiscali di qualsiasi tipo, esclusi solo oneri per Cassa Professionale e IVA ed è valutato al solo fine di determinare il valore a base di gara dell'appalto di servizi.

I suddetti servizi non sono soggetti alla redazione del D.U.V.R.I. e non sono presenti oneri per rischio d'interferenze pertanto il relativo valore è pari ad € 0,00.

Il ribasso offerto dall'aggiudicatario del servizio sarà preso quale elemento di riferimento in caso di modifica della parcella conseguente ad eventuali variazioni (in più o in meno) dei lavori previsti, nonché per la redazioni di possibili varianti in corso d'opera resesi necessarie durante l'esecuzione dei lavori.

4. ELEMENTI PER LA REDAZIONE DEL PROGETTO

Cardini del progetto

Obbiettivi principali dell'intervento di riqualificazione sono:

- 1) adeguare la sala in maniera da consentire la fruizione della più ampia gamma di spettacoli ed esibizioni (teatrali, musicali, di avanguardia, ecc...);
- 2) razionalizzare e migliorare gli spazi interni, in particolare il foyer;
- 3) riqualificare gli spazi esterni e l'involucro edilizio.

Rilievi

Le attività di rilievo del fabbricato e dell'area dovrà essere condotto con lo standard previsto per il rilievo di edifici, completo di prospetti e sezioni e restituito in scala opportuna non inferiore a 1:50.

Aggiornamento del progetto preliminare - Progetto di fattibilità tecnico-economica

L'incarico dovrà provvedere ad aggiornare il progetto preliminare approvato con Delibera n.174 del 07/11/2017 e dell'alternativa progettuale presentata nell'ambito della partecipazione al Bando della Cassa di Risparmio *anche con propria proposta*.

Progetto definitivo

Il progetto definitivo dovrà essere redatto in conformità alla normativa vigente (LL.PP., edilizia, tecnica, ecc...) come evoluzione e definizione del progetto di fattibilità tecnico-economica.

Il progetto definitivo include la redazione delle pratiche necessarie ad ottenere i pareri, le autorizzazioni, i nulla-osta o atti di assenso comunque denominati previsti dalla legge per consentire il rilascio del titolo edilizio (quali: pratica paesaggistica, pratica VVF, pratica ASL per bar, ecc...).

Il progetto definitivo include la progettazione acustica della sala, il progetto del suono e illuminotecnico, gli impianti tecnologici, ecc....

Il progetto definitivo conforme a tutte le autorizzazioni necessarie e munito di titolo edilizio comprenderà anche i documenti per esperire la gara di individuazione del contraente esecutore dell'opera, in quanto può trovare ad oggi applicazione l'appalto integrato considerata l'elevata componente tecnologica e le specificità dell'intervento.

Vincoli

- 1) Il fabbricato ricade in area soggetta a vincolo paesaggistico.
- 2) Sul piano della prevenzione incendi, l'immobile è in possesso di CPI relativo all'attività n.65 (locali pubblico spettacolo) e all'attività n.74 (centrale termica) .
- 3) Sul sito web istituzionale del Comune di Scandicci è possibile visualizzare ed interrogare le carte tematiche urbanistiche su ogni altro aspetto la zona d'intervento.

5. SOGGETTI AMMESSI ALLA GARA E PROFESSIONISTI RICHIESTI PER L'ESPLETAMENTO DELL'INCARICO

Sono ammessi alla gara gli Architetti e gli Ingegneri in possesso dell'iscrizione ai relativi Ordini, Albi o altri elenchi ufficiali imposti o necessari in base alle norme giuridiche sulle professioni tecniche abilitati all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente Bando in possesso dei requisiti di cui

all'art.83 del D.Lgs.50/2016 e s.m.i. e che non incorrono nei motivi di esclusione di cui all'art.80 del D.Lgs.50/2016 s.m.i..

Nello specifico sono ammessi a partecipare tutti i soggetti di cui all'articolo 46, comma 1, lett. a), b), c), d), e), f) del Codice dei Contratti pubblici.

I concorrenti, all'atto della presentazione dell'offerta devono possedere le competenze professionali minime necessarie.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente mediante raggruppamenti.

Non sono ammessi a partecipare al concorso gli Architetti ed Ingegneri che abbiano conseguito soltanto il diploma di laurea triennale tenuto conto di quanto previsto dall'art.15 e seguenti per la professione di architetto e dall'art.45 e seguenti per la professione di ingegnere del D.P.R. 328/2001; essi possono altresì partecipare a raggruppamenti temporanei con capogruppo professionista in possesso di laurea magistrale in Architettura o Ingegneria.

Nel caso di raggruppamento temporaneo deve essere nominato un capogruppo, unico responsabile e referente nei confronti del Comune di Scandicci e dell'ente banditore.

Il raggruppamento temporaneo costituisce un'entità unica ai fini del procedimento di gara e dell'affidamento. I raggruppamenti temporanei, anche se non formalmente costituiti, devono prevedere, quale progettista, la presenza di almeno un professionista laureato, abilitato all'esercizio della professione da meno di 5 (cinque) anni, antecedenti la data di pubblicazione del presente bando.

Le società d'ingegneria devono nominare un proprio tecnico in possesso di laurea magistrale in Architettura o Ingegneria come unico responsabile e referente nei confronti del Comune di Scandicci e dell'ente banditore.

I concorrenti potranno avvalersi di consulenti e collaboratori, anche se non iscritti agli Ordini, Collegi o registri professionali.

Di ogni singolo consulente o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione. Compiti e attribuzione dei consulenti e/o collaboratori sono definiti all'interno del gruppo concorrente senza che ciò abbia rilevanza nei rapporti fra il concorrente e la stazione appaltante.

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del gruppo, consulente, collaboratore, ecc..) di un concorrente a più di un raggruppamento comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente sia del raggruppamento o dei raggruppamenti di cui il medesimo risulti essere componente.

I ruoli (figure) professionali "minimi", richiesti per l'espletamento dei servizi oggetto di appalto, indicati nelle tabelle sottostanti, si riferiscono a profili professionali che possono anche coincidere purchè siano rispettati i requisiti richiesti per ciascun ruolo.

Progettazione RUOLO	REQUISITI MINIMI	N.ro persone
Progettazione architettonico ed allestimenti	Laurea magistrale o quinquennale in Architettura o Ingegneria settore A (settore civile o equivalente) con Abilitazione allo svolgimento degli incarichi oggetto di appalto ed iscrizione al relativo Ordine ovvero presso registri professionali equipollenti dello Stato estero di residenza se si tratta di Stato UE. ESPERIENZA NEL CAMPO DELLA PROGETTAZIONE DI TEATRI	1 può coincidere con una delle altre figure previste
Progettista acustica e audio	Laurea magistrale o quinquennale in Architettura o Ingegneria settore A con abilitazione allo svolgimento degli incarichi oggetto di appalto ed iscrizione al relativo Ordine ovvero presso registri professionali equipollenti dello Stato estero di	1 può coincidere con una delle altre figure previste

	residenza se si tratta di Stato UE. Qualifica di TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA e relativa iscrizione. ESPERIENZA NEL CAMPO DELLA PROGETTAZIONE DI TEATRI	
Progettazione antincendio	Professionista tecnico. Abilitazione allo svolgimento degli incarichi oggetto di appalto ed iscrizione al relativo Ordine o Collegio Professionale ovvero presso registri professionali equipollenti dello Stato estero di residenza se si tratta di Stato UE. Iscrizione professionista negli elenchi di cui all'art. 16 del D.lgs. 139/2006 (Professionista Antincendio)	1 può coincidere con una delle altre figure previste
Progettista impianti elettrici e speciali, sistemi audio	Laurea magistrale o triennale in ingegneria (settore civile, industriale, elettrotecnica, elettronica o equivalenti) oppure Diploma di Perito Industriale Elettrotecnico e con abilitazione allo svolgimento degli incarichi oggetto di appalto ed iscrizione alla Sezione A del relativo Ordine Professionale o Collegio Professionale ovvero presso registri professionali equipollenti dello Stato estero di residenza se si tratta di Stato UE. ESPERIENZA IN MATERIA DI ILLUMINOTECNICA E TECNOLOGIA DEL SUONO PER PUBBLICO SPETTACOLO	1 può coincidere con una delle altre figure previste
Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione	Professionista tecnico con abilitazione allo svolgimento degli incarichi oggetto di appalto ed iscrizione al relativo Ordine o Collegio Professionale ovvero presso registri professionali equipollenti dello Stato estero di residenza se si tratta di Stato UE. Abilitazione professionale al ruolo di coordinatore per la sicurezza ai sensi dell'art.98 del D.Lgs.81/2008 e s.m.i..	1 può coincidere con una delle altre figure previste

Fase Esecutiva Lavori RUOLO	REQUISITI	N.ro persone
Coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione.	Professionista tecnico con abilitazione allo svolgimento degli incarichi oggetto di appalto ed iscrizione al relativo Ordine o Collegio Professionale ovvero presso registri professionali equipollenti dello Stato estero di residenza se si tratta di Stato UE. Abilitazione professionale al ruolo di coordinatore per la sicurezza ai sensi dell'art.98 del D.Lgs.81/2008 e s.m.i..	1 può coincidere con una delle altre figure previste
Direzione dei Lavori. Svolge le attività di Direttore dei Lavori, contabilità dei lavori; eventuali direttori operativi ed ispettori di cantiere	Laurea magistrale o triennale in Architettura o Ingegneria settore A con Abilitazione allo svolgimento degli incarichi oggetto di appalto ed iscrizione al relativo Ordine ovvero presso registri professionali equipollenti dello Stato estero di residenza se si tratta di Stato UE. ESPERIENZA NEL CAMPO DELLA PROGETTAZIONE DI TEATRI Abilitazione allo svolgimento degli incarichi	Min. 1 può coincidere con una delle altre figure previste possono essere più professionisti

	<p>oggetto di appalto ed iscrizione al relativo Ordine o Collegio Professionale. Qualifica di TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA e relativa iscrizione. Iscrizione professionista negli elenchi di cui all'art. 16 del D.lgs. 139/2006 (Professionista Antincendio)</p>	
--	--	--

6. SUBAPPALTO

Per la procedura in oggetto ed i relativi servizi, il subappalto non è ammesso. E' ammessa la costituzione di raggruppamenti temporanei di professionisti.

7. DOCUMENTAZIONE DI GARA

La stazione appaltante fornisce la seguente documentazione consultabile all'indirizzo internet: <https://start.e.toscana.it/comune-scandicci/>.

- file "Teatro_stima_incarico.pdf" (documento di determinazione del corrispettivo a base di gara per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi attinenti all'architetture e all'ingegneria ai sensi del D.M. 17/06/2016);
- files .ZIP "Teatro_progetto_preliminare" (progetto preliminare approvato e soluzione alternativa presentata nella partecipazione al bando "Spazi Attivi ed.2018");

Sono altresì disponibili sul sito internet www.comune.scandicci.fi.it la documentazione generale relativa al Regolamento urbanistico e al regolamento del verde urbano.

8. PROCEDURA APERTA - OFFERTA ECONOMICAMENTE PIU' VANTAGGIOSA

8.1 PROCEDURA APERTA

L'affidamento avverrà mediante procedura aperta ai sensi dell'art.157 c. 2 e dell' art.60 del D.Lgs.50/2016 in base al critério dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi dell'art. 95, c. 3, del D.Lgs. 50/2016.

8.2. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE OFFERTE TECNICHE ED ECONOMICHE

I punteggi massimi previsti sono di 80 punti per l'offerta tecnica e 20 punti per l'offerta economica.

La Commissione di gara, previa esclusione delle proposte non conformi al Bando ed ai documenti di gara, valuterà le proposte ammesse sulla base dei seguenti criteri:

Crit eri	Descrizione	Punteggio max
A	Professionalità e adeguatezza dell'offerta desunta da numero 3 servizi relativi a interventi ritenuti dal concorrente significativi della propria capacità a realizzare la prestazione sotto il profilo tecnico, scelti fra quelli qualificabili affini a quelli oggetto dell'affidamento riguardanti esclusivamente teatri, auditorium, sale da concerto.	50
B	Caratteristiche metodologiche dell'offerta desunte dalla illustrazione delle modalità di svolgimento delle prestazioni oggetto dell'incarico.	30
C	Ribasso Percentuale unico indicato nell'offerta economica	20
D	Riduzione percentuale indicata nell'offerta economica con riferimento al tempo	0
E	Prestazioni superiori ad alcuni o tutti i criteri ambientali minimi ovvero	0

	soluzioni progettuali che prevedono l'utilizzo di materiale rinnovabile, di cui all'allegato 1 del D.M. Ambiente 24.12.2015 come modificato dal D.M. 24.5.2016	
--	--	--

8.3 ELABORATI RICHIESTI PER OFFERTA TECNICA

CRITERIO A

Il Concorrente deve presentare schede di massimo 3 (tre) progetti analoghi a quello oggetto di affidamento realizzati negli ultimi 10 (dieci) anni tali da far comprendere alla Commissione la professionalità e l'adeguatezza allo svolgimento dell'incarico in questione.

I tre progetti dovranno riguardare esclusivamente interventi su Teatri, Auditorium, Sale da concerto.

Ogni progetto dovrà essere presentato mediante massimo 3 (tre) cartelle in formato A3- solo fronte in PDF a colori – carattere minimo 10 di altezza e per un massimo di 35 righe con indicazione di almeno i seguenti elementi:

- descrizione sintetica dell'intervento con indicazioni degli elementi formali e tecnici salienti anche supportata da elementi grafici ed estratti progettuali;
- caratteristiche economiche dell'intervento (importo a base di gara dei lavori suddiviso per categorie, ribasso offerto in sede di gara, importo finale dei lavori a collaudo);
- periodi temporale di progettazione, di realizzazione e data di collaudo ed attivazione;
- documentazione fotografica dell'eseguito
- descrizione sintetica dell'iter dell'appalto dei lavori con indicazioni di eventuali criticità incontrate.

Saranno ritenute più adeguate quelle offerte la cui documentazione consenta di stimare, per più aspetti, il livello di specifica professionalità, affidabilità e, quindi, di qualità del concorrente, in quanto si dimostra che il concorrente ha redatto progetti, o effettuato in generale servizi di ingegneria e architettura di cui all'art 3, lett.vvvv) del Codice, che, sul piano tecnologico, funzionale, di inserimento ambientale, rispondono meglio agli obiettivi che persegue la stazione appaltante e che sono da ritenersi studiati con il fine di ottimizzare il costo globale di costruzione, di manutenzione e di gestione lungo il ciclo di vita dell'opera.

Il peso massimo del criterio è pari a **50 punti**.

CRITERIO B

Il Concorrente dovrà presentare una Relazione costituita da massimo 3 pagine in formato A3- solo fronte in PDF – carattere minimo 10 di altezza e per un massimo di 35 righe nella quale illustrare le caratteristiche metodologiche che intende adottare per lo svolgimento dell'incarico.

Il criterio ha un peso massimo complessivo di **30 punti** ed è articolato nei seguenti sottocriteri:

Sub-criterio	Da produrre dal concorrente	Punti max sub-criterio
B.1	caratteristiche, titoli, curriculum, qualifiche e ruoli del gruppo di progettazione, dei consulenti e/o collaboratori	15
B.2	descrivere il metodo di lavoro di gruppo e d'interfaccia con gli uffici comunali che il concorrente intende adottare per lo svolgimento dell'incarico;	5
B.3	descrivere le attività che intende svolgere avendo come obiettivo la progettazione dell'intervento più economico e il rispetto della tempistica esecutiva prevista nel Bando del Finanziamento	5
B.4	descrivere le modalità operative di svolgimento dell'incarico di coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione indicando la frequenza minima di presenza di cantiere	5

Sarà considerata migliore quell'offerta per la quale la relazione dimostri :

- esperienza e conoscenza anche di tecnologie di avanguardia nella progettazione architettonica ed acustica della sala e dei suoi impianti (sub-criterio B.1);
- la struttura tecnico-organizzativa prevista nell'offerta e il metodo di lavoro proposto in relazione ai tempi complessivi previsti per dare finita l'opera.

9. GARANZIE

Quelle previste dal D.Lgs.50/2016 e nella Lettera di invito/Disciplinare di gara.

10. TEMPI PER L'ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO

Tutte le attività devono essere condotte in base alle indicazioni fornite dal RUP e, a tal fine, sono previste fasi intermedie di verifica periodica dell'attività svolta alle quali dovrà essere presente sempre il professionista incaricato o il capogruppo nel caso di raggruppamenti temporanei.

In ciascuna fase progettuale il professionista dovrà produrre i seguenti documenti:

- due copie cartacee complete, timbrate e sottoscritte;
- una copia digitale firmata
- una copia dei files in formato aperto indicato dal RUP.

Tutte le fasi progettuali saranno oggetto di verifica da parte del RUP nelle forme e nei modi di legge.

FASE PROGETTUALE

In base alle previsioni del Bando "Spazi Attivi – edizione 2018" occorre definire in tempi ridotti il progetto ad inviare in gara.

Pertanto i tempi per l'espletamento del servizio sono stabiliti come segue:

- trasmissione per approvazione del progetto di fattibilità tecnico-economica in aggiornamento del preliminare: massimo **30 (trenta) giorni** decorrenti dalla data di affidamento dell'incarico;
- presentazione **pratiche per ottenimento pareri/autorizzazioni/atti di assenso comunque denominati** (quali ad es. pratica VV.F. per parere conformità di prevenzione incendi del progetto al Comando Prov.le VV.F., pratica paesaggistica, ecc...): massimo **20 (venti) giorni** decorrenti dalla data di approvazione del progetto di fattibilità tecnico-economico;
- consegna **progetto definitivo** munito di autorizzazioni, nulla-osta, pareri ed atti d'assenso comunque denominati per l'approvazione amministrativa del progetto stesso: entro massimo **30 (trenta) giorni** decorrenti dalla data di rilascio dei pareri ;
- consegna dell'**eventuale** progetto esecutivo entro massimo **30 (trenta) giorni** dall'approvazione del progetto definitivo e comunque entro **180** giorni decorrenti dalla data di affidamento dell'incarico

FASE ESECUTIVA

Il servizio di direttore dei lavori e di coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione (in seguito anche C.S.E.) sarà svolto a partire dalla fase di aggiudicazione dell'appalto (nella quale il C.S.E. provvederà alle verifiche preliminari al contratto del POS ed altri documenti) fino alla data di approvazione provvisoria del collaudo tecnico-amministrativo o certificato di regolare esecuzione dell'opera pubblica.

Tale servizio comprende anche la valutazione dell'eventuale progetto esecutivo e del progetto costruttivo presentato dall'appaltatore.

11. PENALI RELATIVE ALLE PRESTAZIONI

L'Ente Appaltante procederà, fermo restando il diritto al risarcimento dell'eventuale maggiore danno, all'applicazione delle seguenti penali, qualora le inadempienze dipendano da cause imputabili all'incaricato.

L'incaricato, in caso di ritardato adempimento o inadempimento delle prestazioni e dei termini indicati nel presente Capitolato, sarà soggetto ad una penale pari all'1% del corrispettivo contrattuale per ogni giorno di ritardo, da trattarsi in occasione del successivo pagamento e fatta, comunque, salva la facoltà per l'Ente Appaltante di richiedere il maggior danno.

L'Ente Appaltante si riserva la facoltà di risolvere il contratto con l'incaricato quando l'ammontare delle penali raggiunga il 10% dell'importo del corrispettivo contrattuale e fatta, comunque, salva la facoltà per la medesima di richiedere il maggior danno.

Il Responsabile del Procedimento provvederà a contestare l'inadempimento all'affidatario e ad applicare la penale ove ritenga che le motivazioni addotte, da inviarsi all'Ente Appaltante entro 20 (venti) giorni

successivi alla contestazione, non siano sufficienti ad escludere l'imputabilità dell'inadempimento all'aggiudicatario.

Le penali non saranno applicate quando il ritardo sia dovuto a cause di forza maggiore non imputabili all'aggiudicatario.

12. MODALITÀ DI PAGAMENTO

I pagamenti sono disposti a seguito di emissione di fattura redatta secondo le norme in vigore. Le fatture potranno essere emesse solo dopo il ricevimento di specifica comunicazione da parte dell'Ente Appaltante, e verranno liquidate solo dopo la verifica della permanenza della regolarità contributiva e assicurativa dell'incaricato.

L'ammontare del compenso, comprensivo degli oneri di legge, relativo alle prestazioni di progettazione sarà corrisposto in unica soluzione a prestazione ultimata.

Il compenso relativo alla prestazione di coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione sarà corrisposto in base ai SAL della ditta esecutrice.

Il compenso relativo alla pratica catastale sarà corrisposto in unica soluzione a prestazione ultimata.

Obblighi dell'appaltatore relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari, clausola risolutiva espressa in caso di mancato assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, verifiche relative agli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: relativamente ai succitati adempimenti, troverà applicazione l'art. 3 della legge n. 136/2010, con le disposizioni interpretative e le modifiche di cui agli artt.6 e 7 del D.L. 187/2010, al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi all'appalto.

13. ONERI A CARICO DEL SOGGETTO AGGIUDICATARIO

Sono posti a completo carico del soggetto aggiudicatario tutti gli oneri di seguito esposti:

- ogni onere fiscale, fatta salva l'I.V.A.;
- gli aggiornamenti e modifiche dei documenti progettuali e contabili conseguenti ad osservazioni, indicazioni e condizioni espresse dal RUP prima delle singole fasi di approvazione e/o chieste dagli Enti ed uffici competenti al rilascio di pareri e nulla-osta;
- la consegna di tutti gli elaborati in n.2 copie timbrate e sottoscritte su carta, n.1 copia su supporto informatico sottoscritta dal progettista digitalmente, n.1 copia su supporto informatico in formato ".DWG" per i disegni versione indicata dal Committente, "doc o rtf" per le relazioni per ciascuna fase progettuale e di direzione lavori;

14. RECESSO E RISOLUZIONE

E' facoltà dell'Amministrazione, previa diffida ad adempiere, procedere alla risoluzione parziale o totale del contratto di affidamento del presente incarico, qualora incorrano gravi inadempienze agli impegni assunti o manifeste carenze di capacità professionale da parte del soggetto aggiudicatario.

15. PROPRIETÀ DELLE RISULTANZE DEL SERVIZIO

I diritti di proprietà e/o di utilizzazione e sfruttamento economico di tutti i prodotti previsti generati dall'affidatario nell'ambito o in occasione dell'esecuzione della prestazione oggetto del presente Capitolato, rimarranno di titolarità esclusiva dell'Ente Appaltante che potrà, quindi, disporre, senza alcuna restrizione, la pubblicazione, la diffusione, l'utilizzo, la vendita, la duplicazione e la cessione anche parziale.

16. NORME IN MATERIA DI SICUREZZA SUL LAVORO E TUTELA DEI LAVORATORI

Sarà obbligo dell'aggiudicatario:

- a. applicare o far applicare integralmente nei confronti di tutti i lavoratori dipendenti, impiegati nell'esecuzione degli appalti, le condizioni economiche e normative previste dai contratti collettivi nazionali e territoriali di lavoro della categoria, vigenti nel territorio di esecuzione del contratto;
- b. rispondere della osservanza di quanto previsto alla lettera a) da parte degli eventuali subappaltatori nei confronti dei propri dipendenti, per le prestazioni rese nell'ambito dei lavori ad essi affidati;
- c. presentare la documentazione che attesti che il soggetto economico stesso è in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi di quanto previsto dalla legge 12 marzo 1999, n. 68 (Norme per il diritto al lavoro dei disabili), e successive modifiche; tale documento può essere sostituito da una dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi delle norme vigenti;
- d. applicare il D.Lgs.81/2008.

Sarà obbligo per l'amministrazione appaltante di subordinare la stipula del contratto ed il pagamento dei corrispettivi, a titolo di acconto e di saldo, all'acquisizione del documento che attesti la regolarità contributiva e retributiva; la dichiarazione acquisita produce i suoi effetti ai fini pagamento relativo.

17. REFERENTE PER L’AFFIDAMENTO E PER LO SVOLGIMENTO DELL’INCARICO

Per lo svolgimento dell’incarico:

RUP ing. Paolo Calastrini: e-mail: p.calastrini@comune.scandicci.fi.it

Supporto tecnico al RUP Ing. Gabriele Passeri e-mail: g.passeri@comune.scandicci.fi.it

18. DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE

Tutte le controversie relative alla presente procedura sono devolute alla competenza del Tribunale Amministrativo Regionale per la Toscana, Firenze. Presentazione di ricorso, termine: 30 giorni.

19. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii., con l’accettazione del presente Bando, i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere raccolti, elaborati e trattati esclusivamente nell’ambito e per le finalità della procedura di gara in questione nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Il titolare del trattamento dei dati in questione è il Comune di Scandicci.

Il Responsabile unico del Procedimento
Settore 5 - Servizi Tecnici e Lavori Pubblici
Il Dirigente

Ing. Paolo Calastrini

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti
del D.P.R. 445/2000, del D.Lgs. 82/2005 e norme collegate