

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DELLA SCUOLA DI MUSICA COMUNALE DI SCANDICCI

La Scuola di Musica, attualmente gestita dall'Accademia Musicale di Firenze, presso la sede in Via Pisana 92 - Scandicci, articola le sue attività didattico-formative nei vari ambiti musicali (jazz, classica, pop, rock, antica, teatro musicale, coro voci bianche...) organizzando corsi per bambini, corsi collettivi, individuali e professionali di strumento.

Sul numero complessivo di 304 allievi l'area di provenienza è in maggior parte Scandicci (204), Firenze (58), Lastra a Signa (13) e per i rimanenti più genericamente l'area fiorentina. Il corpo docenti impiegato è composto da 21 musicisti, tra artisti, insegnanti, professionisti.

Di seguito un prospetto sintetico delle attività, suddiviso per tipologia e numero di iscritti.

CORSI COLLETTIVI DI FORMAZIONE DI BASE: Educazione musicale di base, educazione corale, attività per adulti

Tot. Corsi n. **28**

Periodo di svolgimento: dal primo lunedì di ottobre a metà giugno.

ORIENTAMENTO STRUMENTALE: Iscritti N. 47 - Ore N. 18 - Età 6 - 13 anni

STRUMENTI IN PROVA: Iscritti N. 46 - Ore N. 187 - Età 6 - 16 anni

FORMAZIONE MUSICALE DI BASE (RAGAZZI): Iscritti N. 44 - Ore N. 118 - Età 6 - 16 anni

CORO DI VOCI BIANCHE DI SCANDICCI: Iscritti N. 32 - Ore N. 62 - Età 6 - 14 anni

CORO DI VOCI BIANCHE PETIT VOIX: Iscritti N. 25 - Ore N. 28 - Età 6 - 14 anni

FORMAZIONE MUSICALE DI BASE (ADULTI): Iscritti N. 18 - Ore N. 128 - Età oltre 14 anni

TEORIA E SOLFEGGIO: Iscritti N. 5 - Ore N. 64 - Età oltre 14 anni

MUSICA D'INSIEME ADULTI (CLASSICA, ANTICA, JAZZ, MODERNA): Iscritti N. 36 - Ore N. 248 - Età oltre 16 anni

COMPUTER MUSIC: Iscritti N. 6 - Ore N. 24 - Età oltre 16 anni.

EDUCAZIONE VOCALE AL CANTO:

Tot. Corsi n. **2**

Periodo di svolgimento: dal primo lunedì di ottobre a metà giugno.

Iscritti N. 57 - Ore N. 64 - materia: Impostazione vocale,

Iscritti N. 7 - Ore N. 32 - materia: Teoria e solfeggio,

Iscritti N. 12 - Ore N. 64 - materia: Formazione musicale di base.

CORSI INDIVIDUALI di strumento, composizione e canto

Tot. Corsi n. **34**

Periodo di svolgimento: dal primo lunedì di ottobre a metà giugno.

Iscritti totali N. 3	Ore N. 66	(A)___(B) 1 (C) 2	Materia	VIOLONCELLO (1 CORSO)
Iscritti totali N. 4	Ore N. 107	(A)___(B)___(C) 4	Materia	BASSO ELETTRICO (1 CORSO)
Iscritti totali N. 13	Ore N. 275	(A) 3 (B) 5 (C) 5	Materia	BATTERIA (2 CORSI)
Iscritti totali N. 14	Ore N. 308	(A)___(B) 4 (C) 10	Materia	CANTO JAZZ E MODERNO (2 CORSI)
Iscritti totali N. 19	Ore N. 399	(A) 11 (B) 6 (C) 2	Materia	CHITARRA CLASSICA (3 CORSI)
Iscritti totali N. 23	Ore N. 458	(A) 8 (B) 7 (C) 8	Materia	CHITARRA JAZZ E MODERNA (4 CORSI)
Iscritti totali N. 5	Ore N. 96	(A)___(B) 3 (C) 2	Materia	FLAUTO TRAVERSO (1 CORSO)
Iscritti totali N. 45	Ore N. 1017	(A) 20 (B) 10 (C) 15	Materia	PIANOFORTE (7 CORSI)
Iscritti totali N. 45	Ore N. 1017	(A) 20 (B) 10 (C) 15	Materia	PIANOFORTE MODERNO E JAZZ (7 CORSI)
Iscritti totali N. 21	Ore N. 431	(A) (B) 3 (C) 18	Materia	TASTIERE (4 CORSI)
Iscritti totali N. 3	Ore N. 68	(A) 1 (B)___(C) 2	Materia	TROMBA (1 CORSO)
Iscritti totali N. 5	Ore N. 674	(A) 2 (B) 1 (C) 2	Materia	VIOLINO (1 CORSO)

Legenda: Nello schema sono state tradotte le tre fasce d'età nelle lettere dell'alfabeto A-B-C riportando il numero complessivo degli iscritti al corso specifico e il numero di iscritti per ogni fascia di età (fino 10 anni, tra 11 e 15 anni, oltre 16 anni).

Parallelamente all'attività didattica-formativa (particolarmente estesa quella della musica classica, jazz, moderna) la scuola si caratterizza anche per le **numerose iniziative concertistiche e di spettacolo** che si svolgono durante l'anno, e per la presenza di sale prova e di uno studio di registrazione digitale presso il quale sono già state realizzate diverse produzioni di giovani musicisti e artisti affermati.

Le produzioni discografiche si realizzano anche in collaborazione con case discografiche di rilievo e con distribuzione internazionale (Warner e Universal Music).

La scuola dispone di **sale prova attrezzate** e disponibili per tutti gli interessati (anche gratuitamente per gli allievi). Le sale prova, oltre che rispondere a una precisa esigenza manifestata dalla città di Scandicci, ove sono presenti numerose band giovanili, rappresentano un'ulteriore modalità di approccio alla scuola.

Da anni sono attivi corsi di hard disc recording, computer music e mixing live, che rispondono a una crescente domanda interessata alle potenzialità esprimibili dalla tecnologia applicata alla musica. Tale settore di attività della scuola ha visto l'iscrizione di allievi provenienti da varie zone della Toscana.

La presenza di uno **studio di registrazione digitale** consente di operare secondo tre tipologie di produzioni audio:

- Produzioni di CD con allievi e docenti della scuola;
- Produzioni professionali di CD da distribuire sul mercato nazionale e internazionale;
- Produzioni per conto terzi (per tutti gli interessati alla realizzazione di produzioni proprie).