

CURRICULUM VITÆ  
ET STUDIORUM



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Silvia Lelli, Ph.D.**  
antropologa, documentarista  
Indirizzo **Via Ghibellina 53 - 50122 Firenze**  
E-mail **silvia.elli@unifi.it**  
**silelli@hotmail.com**  
Sito **antropologiche@gmail.com**  
**www.antropologiche.it**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **13/10/1957**  
Codice Fiscale **LLLSLV57R53D612W**



AREE DI COMPETENZA

**Antropologia Culturale e Sociale: Educazione, Genere, Violenza, Linguaggi, Intercultura, Analisi delle Interazioni, Eco-Ambiente.**  
**Etnografia (Italia, West Africa, Sud America, Marocco, Pakistan):** ricerca sul campo, restituzione in testi universitari, realizzazione documentari.

ESPERIENZA LAVORATIVA  
2000-2018

Ricerca etnografica nelle scienze sociali  
Docenza universitaria, Lectures, Alta Formazione, Aggiornamento Professionale Docenti  
Scrittura di testi universitari e saggi socio-scientifici  
Progettazione e realizzazione di piani di ricerca e progetti educativi  
Progettazione, realizzazione e diffusione di documentari antropologici

APPARTENENZA ASSOCIAZIONI

Ass. **AntropoLogiche**. *Ricerche e Studi per il Sociale*, fondatrice /prima presidente;  
**Festival dei Popoli**, Membro del **Consiglio Direttivo**; Ass. **Laboratorio Immagine Donna**;  
Ass. **Documentaristi Toscani**, fondatrice; **TFN-Toscana Film Network**;  
**Comitato Nazionale AntiApartheid**; **Griot Metropolitan-Culture, Musiche, Danze Africane** - fondatrice;  
**ANUAC-Ass.Nazionale Universitaria Antropologi Culturali**; **AISEA-Ass. Italiana Scienze Etno-Antropologiche**.

ASSEGNI DI RICERCA

- 2013-2014** **Incarico di Ricerca** - Progetti UGUA-DI.2, UGUA-DI.Lab: **Etnografia della Scuola, Analisi delle Interazioni Interculturali, Formazione Docenti**: "Valutazione e documentazione dell'impatto sulla scuola della sperimentazione dei Piani di Gestione delle Diversità", EU-FSE Regione Toscana, Dip. Scienze della Formazione e Psicologia, Università di Firenze.  
Direttrice Prof. Giovanna Ceccatelli.
- 2012-2013** **Assegno di Ricerca** - Progetti UGUA-DI.1, COIPRI. **Analisi delle Interazioni Interculturali, Formazione Docenti**: "Conflitti interculturali nella scuola. Analisi etnografica, Osservazione Partecipante, Ricerca antropologica comparativa e pratica sul campo", EU-Regione Toscana-FAS, Dip. Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi, Università di Firenze.  
Direttrice Prof. Giovanna Ceccatelli.
- 2010-2012** **Ricerca Interuniversitaria Internazionale - Rapporti Natura / Cultura, Genere-Gender, Economia nei Mercati pubblici-Suq (Marocco)**: "Tra natura ed economia, trasformazione culturale dei prodotti naturali e ruolo economico delle donne". Università di Firenze e Université Abdelmalek Essaâdi, Tetouan.  
Direttrice Prof. Nadia Breda.
- 2007-2012** **Assegno di Ricerca** - Analisi delle **Interazioni Socio-Economiche**, Socio-Culturali, di Genere: "Zone di Transazione. Mercati come flussi di beni, persone e significati", Dip. Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi, Università di Firenze. Direttrice Prof. Mila Busoni.
- 2001** **Assegno di Ricerca: Relazioni Interculturali e Interlinguistiche**: "Mobilità Identitaria: Lingue, Minoranze e Stati-Nazione. Il ruolo della lingua nei processi di mobilitazione delle minoranze etniche e immigrate-LanMob", Progetto di Ricerca Europeo, Università di Firenze-I e Berliner Institut für Vergleichende Sozialforschung-Germania. Direttrice Prof. Giovanna Campani.



## INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

2016-19

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Dip. di **Scienze dell'Educazione e Psicologia**  
**CdL Scienze dell'Educazione e della Formazione**  
**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (36 ore per A.A.)  
Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi

2015-16

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Dip. di **Scienze Politiche e Sociali, Scuola di Economia e Management, CdL Sviluppo economico, Cooperazione Internazionale Socio-sanitaria e Gestione dei Conflitti** (72 ore)  
**Docente a contratto: Sociologia dei processi culturali, teorie del conflitto e mediazione**  
Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi

2015-16

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Dip. di **Scienze dell'Educazione e Psicologia**  
**CdL Scienze dell'Educazione Sociale**  
**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (36 ore per A.A.)  
Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi

2011-19

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Dip. di **Storia, Archeologia, Geografia, Arte, CdL Progettazione e Gestione Eventi dell'Arte e dello Spettacolo - PROGEAS**  
**Docente a contratto: Laboratorio di Antropologia** (25 ore per A.A.)  
Docenza, organizzazione attività interne-esterne, partecipazione a eventi, follow up, esami, tesi

2011-13

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, **Facoltà di Architettura**, CdL in Disegno Industriale,  
**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (48 ore per A.A.)  
Docenza, organizzazione seminari, ricerche e lavori di gruppo, materiali, follow up, esami

2009-10

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di **Scienze della Formazione**, CdLS in **Scienze Etnoantropologiche**  
**Docente a contratto: Stage Etnografico** (15 ore per A.A.)  
Organizzazione e coordinamento ricerca sul campo individuale e di gruppo, follow up

2008-11

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di **Scienze della Formazione**, CdL in Scienze della Formazione Continua e Tecnologie dell'Istruzione; **Formatore delle Risorse Umane e Intercultura**  
**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (36 ore per A.A.)  
Docenza, organizzazione seminari, org. lavori di gruppo, materiali, follow up, esami, tesi

2007-09

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di **Scienze della Formazione**, CdL in Scienze della Formazione e CdL in **Educatore Professionale**  
**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (30 ore per A.A.)  
Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, materiali, follow up, esami, tesi

2007-09

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdLS in Scienze dell'Educazione degli **Adulti e Formazione Continua**  
**Docente a contratto - Antropologia Culturale** (30 ore per A.A.)  
Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, materiali, follow up, esami, tesi

2006-09

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lorenzo De' Medici College, Academic Programme - **US Credits**.  
**Docente a contratto: Anthropology of Conflict and Violence** (45 ore per Semestre)  
Docenza, organizzazione lavori di gruppo, reperimento materiali, follow up, esami  
**Insegnamento svolto in lingua inglese**

2006-08

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdLS in Scienze dell'Educazione degli **Adulti e Formazione Continua**  
**Docente a contratto: Antropologia della Conoscenza** (30 ore per A.A.)  
Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, follow up, materiali, esami, tesi



2006-07

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdL in **Formatore delle Risorse Umane e dell'Interculturalità**

**Docente Supplente: Antropologia Sociale** (30 ore per A.A.)

Docenza frontale, esami, tesi

2005-09

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdLS in **Scienze Etnoantropologiche**

**Docente a contratto: Antropologia del Linguaggio** (30 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, follow up, materiali, esami, tesi

2004-07

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdLS in **Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua**

**Docente a contratto: Antropologia Culturale** (30 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione lavori di gruppo, reperimento materiali, follow up, esami, tesi

2003-04

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di **Scienze Politiche**, CdL in **Media e Giornalismo**

**Docente supplente: Antropologia Culturale del Linguaggio** (36 ore per A.A.)

Docenza, organizzazione lavori di gruppo, reperimento materiali, esami, tesi

## ALTRI INSEGNAMENTI

2017

Docente del Corso di **Alta Formazione-Aggiornamento Docenti "PARES-Lotta a stereotipi e discriminazioni di genere"**, Ass. Professionale Proteo-Fare Sapere, CGIL, Regione Toscana.

2015

Docente del Corso **'Questioni di Genere'**, 5 moduli presso **Libreria delle Donne** di Firenze.

2014

**Laboratori e Convegno** in Scuole superiori: **'I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: la violenza sulle donne attraverso la storia, nella nostra società'**. Segreteria Provinciale SPI e FLC CGIL-Lucca, Febbraio-Aprile, ricerca e immagini: **'Analisi di rappresentazioni e immagini femminili nelle campagne contro la violenza di genere'**.

2010-16

Docente di **'Teorie e pratiche del Documentario: dal Film Etnografico ai New Media'**, Corsi dell'Ass. DeaPress - Q2, Firenze.

2010

Docente del Corso di **Formazione per Educatori-Mediatori Interculturali: 'Difesa popolare nonviolenta, identità e gestione non violenta dei conflitti in contesti educativi'**, Progetto 'Teniamoci per mano', Ufficio Educazione Istruzione Formazione - CRED, Comunità Montana Mugello (B.go S. Lorenzo-FI).

2009

Docente di **Antropologia di Genere, Corso di Formazione per Educatori, Assistenti Sociali, Insegnanti italiani/e e stranieri/e: 'Segni invisibili. Le storie nel corpo/Violenza di genere'**, Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento per i Diritti e le Pari Opportunità, UCODEP Onlus, Ass. Centro Interculturale Trama di Terre, Rimini-Reggio Emilia.

2006-16

- Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego

Sedi italiane di Università Americane: Lorenzo de' Medici - Academic Programme/Marist College, Fairfield College, Sarah Lawrence College, Middlebury College, Georgetown University.

**Insegnamento e Tutoring: Anthropology, in lingua inglese**

2003-04

- Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego

Taller de Educación y Comunicación, Teko Guarani, Camiri - S. Cruz, Bolivia.

Docente di **Antropología Cultural** per la **Formazione di Antropologi Indigeni**

**Insegnamento in lingua spagnola**

2002-09

- Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SSIS - Scuola di Specializzazione Istruzione Secondaria

**Docente Area Socio-Antropologica**

Docenza, organizzazione lavori di gruppo, reperimento materiali



1993-2018

• Tipo di azienda e settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Istituti, Scuole, Agenzie Formative, Fondazioni, ONLUS, ONG, Ass. Culturali, Ass. di Promozione Sociale, Corsi IFTS, Uff. Scolastico Regione Toscana, MIUR, Libreria delle Donne-Fi-Mi-GR, Progetto Donna-Fi, COSPE, CIES, CESVOT, CRED, Fondazione A. Devoto, Biblioteca di Pace, EuroTrain, ENFAP, Istituto degli Innocenti, Fondazione Fabbrica Europa, AntropoLogiche, Rete di Indra, UCODEP, AstirForma.

**Docente in Corsi, Seminari, Formazione socio-educativa, Lectures, Consulenza.**

**Progettazione per bandi Regionali ed Europei di Ricerca Sociale e Formazione** su diritti, inclusione, diversità culturale, differenze sociali, violenze strutturali, conflitto, razzismo, sessismo, gender studies, analisi del linguaggio, analisi delle interazioni.

1978-1982

• Tipo di azienda e settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**Sezione Didattica dei Musei di Palazzo Pitti - Firenze**

Ministero dei Beni Artistici e Culturali

**Docente nei Laboratori della Sezione Didattica**

Accompagnamento alla comprensione, interpretazione e reinterpretazione pratica creativa delle opere d'arte.

## ALTRE ATTIVITÀ

1985-2018

**Realizzazione e presentazione di film documentari, Documentazione sociale** (cf. elenco pp. 9-10)

Produzioni indipendenti, AntropoLogiche: Ricerche e Studi per il Sociale-A.P.S.

**Ideazione, Scrittura soggetti, ricerche, riprese, regia, montaggio, diffusione**

1996-2018

**Ricerca, Saggistica, Lectures, Pubblicazione di testi universitari, Mostre**, (cf. elenco pp. 7-8)

1994-2004

**Management e Organizzazione di Corsi e Spettacoli** di danza e musica tradizionale West-Africana con il Gruppo *Griot Metropolitan*, composto da artisti del Ballet National de la Côte d'Ivoire.

1997

**Fotografia Sociale**

Personale fotografica 'Griots: Africa Occidentale-Europa', Comune di Catania.

1994

Personale fotografica 'Immagini dall'Africa Occidentale', Comune di Rocca Tederighi (GR).

**Mostre di Etnografia e Arte**

2017-18

Università di Firenze / Teatro La Compagnia (FI) / FestAmbiente (GR): **'Ethnographic Findings from Anthropocenic Waterfronts'**, personale, opere *'naturculturali'*.

2015

Università di Bolzano-ANUAC, 5-8 Nov. **'Quarto Paesaggio, Quarto Potere: Reperti etnografici dalle coste Mediterranee'**, personale, opere *'naturculturali'*.

1991

Fiesole, **'Ecologia della Sensazione'**, personale di scultura naturale.

1989

Fiesole, **'Ecologia S-culturale'**, personale di scultura naturale.

1982

Oristano, Galleria Comunale, Collettiva di **Pittura** contemporanea.

PREMI

- **2018** Premio Gilda ANTIVIOLENZA per il lavoro documentario sulla Violenza contro le Donne

- **2015** Premio CORECOM-Toscana per la Comunicazione Sociale.

- **2013** Premio STAR PROJECT- Ag. Nazionale EU.

- **2012** Premio THE SPIRIT OF DA VINCI AWARD - U.S.A.

- **2007** Premio CONTRASTI - Corto e MediaMix-Fi.

## ATTIVITÀ CONGRESSUALE

### LECTURES PRINCIPALI RECENTI

2018

**30° FestAmbiente - Sez. ScienzAmbiente, Conferenza interattiva e mostra: "Reperti Etnografici dal Mediterraneo"**, Rispescia-Grosseto, 17 Agosto, Ass. AntropoLogiche.

2017

**Colloque International 'Sciences, Savoirs et Pratiques des Déchets', Paris**, Institut des Amériques (IdA), 23-24 Novembre, paper e foto: **"Ethnographic Findings from a Mediterranean Landscape: Garbage in Anthropocenic Representations"**.

2017

**Open Lesson, Università di Firenze, Dip. Scienze della Formazione e Psicologia**, 9 Novembre, paper e video: **"Che Genere di Antropologia... dalla pubblicazione Margaret Mead, quando l'antropologo è una donna: Generi, Sessi e altre costruzioni culturali"**.

2017

**Seminario Interdipartimentale per il Contrasto alla Violenza sulle Donne, Università di Firenze, Polo di Scienze Sociali**, 24 Febbraio, paper e video: **'Violenza Invisibile. Cultura sessista nell'analisi del linguaggio auto-rappresentativo di un abuser'**.

2016

**Università degli Studi di Siena, DISPOC, CdL Magistrale Antropologia e Linguaggi dell'Immagine**, 15 Dicembre, Seminario e Proiezione: **"Violenza Svelata", documentario e**



decostruzione del silenzio, meccanismo di riproduzione della violenza sulle donne".

2015

Convegno 'Le Violenze Invisibili: Immagini, Linguaggi, Gesti', CUG, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Coordinamento Donne nella Scienza, Università Federico II, Napoli, 9 Dicembre, paper e video: "Antropologia della Violenza di Genere".

2015

Convegno **Giornata Mondiale dei Diritti Umani e 70° Anniversario UNESCO**, Centro UNESCO-Firenze, Dip. Scienze della Formazione e Psicologia-Università di Firenze, 'Diritti umani per il rispetto e la dignità di tutti e la convivenza pacifica', 10 Dicembre, Palazzo Medici-Riccardi, paper e video: 'Un diritto annientato: il caso specifico della Violenza di Genere, dati e rappresentazioni'.

2015

**VI Convegno ANUAC, 'Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia'**, 5-7 Novembre, Università di Bolzano; Tavola Rotonda con intervento e Mostra personale: 'Quarto Paesaggio, Quarto Potere. Reperti etnografici dalle coste Mediterranee', Antropologia, Ambiente, Arte. Discussants: A. Hapkemeyer, K. Krois, N. Breda.

## FORMAZIONE

2001-2004

- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione

**Metodologie della Ricerca Pedagogica**

Tesi in **Antropologia dell'Educazione**

**Dottorato di Ricerca - PhD, con pubblicazione della tesi.**

2001

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie/abilità professionali
  - Qualifica conseguita

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione

**Analisi dei Processi della Formazione nell'Intercultura**

**Perfezionamento post-Laurea** (Art. 6, L.341/90 - D.P.R. N. 162/82 - 10-6-2001)

1999

- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione

Pedagogia, Sociologia, Sociolinguistica, Antropologia culturale, Psicologia, Media e Comunicazione, Pragmatica delle interazioni.

**Laurea in Pedagogia - Vecchio Ordinamento - Dottore in Scienze della Formazione**

**Voto 110/110 e Lode, con pubblicazione della tesi.**

1998-1999

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie/abilità professionali
  - Qualifica conseguita

Regione Toscana, Corso professionalizzante

**Analisi dei contesti pluriculturali e Mediazione interculturale**

**Qualifica Professionale di Operatore Interculturale** rilasciata da Regione Toscana (COD. FI8FF290 - LIV. 2 - N. 829, L. n. 845/78 - 13-1-1999)

1990-1991

- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**California State University at Berkeley - U.S.A.**

Corso in **Cognitive Linguistics**: Prof. George Lakoff (Barak Obama's Counselor)

Corsi in **Sociology, Social Psychology, Interaction Analysis**: Prof. Richard Ofshe (Pulitzer Prize)

**Anthropology workshops**: Proff. John Gumperz, Laura Nader, Nancy Scheper-Hughes, Barbara Tedlock, Renato Rosaldo, Etienne Wenger, Alessandro Duranti, Marco Jacquemet.

1984

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali
  - Qualifica conseguita

**Istituto di Scienze Cinematografiche 'Lorenzo de' Medici'**

Sceneggiatura, Struttura narrativa, Operatore, Regia, Montaggio

**Qualifica Professionale di Tecnico Cinematografico** rilasciata da Regione Toscana (N. 11/243, ai sensi della L. n. 845/78 e L. Reg. n. 86/80 - 11-6-1984)

1978-80

- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Scuola di Restauro della Provincia di Firenze e Studio Paolo Gori-Accademia di Belle Arti  
Restauro Conservativo e Pittorico di Dipinti antichi e contemporanei su tela, tavola, legno  
Discipline di Storia dell'Arte, Fotografia, Patrimonio e Beni Culturali.

**Qualifica Professionale di Restauratore di Dipinti** rilasciata da Regione Toscana (N. 55/7, ai sensi della L. R. n. 6 - 17-1-1976)



1972-77

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Qualifica conseguita

## COMPETENZE LINGUISTICHE

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

### SPORT

### PATENTE

Liceo Classico 'Galileo', Firenze

**Maturità Classica**

### ITALIANO

### INGLESE

eccellente

eccellente

eccellente

Insegnamento di livello universitario e tutoring in lingua inglese

Partecipazione a congressi internazionali. Competenza e conversazione a livello scientifico e organizzativo.

Traduzioni professionali inglese  italiano, in antropologia, sociologia, cinema, arte.

### FRANCESE

eccellente

buona

buona

Corso universitario di livello post-intermedio

Competenza e conversazione a livello scientifico

### SPAGNOLO

eccellente

buona

eccellente

Capacità di Insegnamento in lingua spagnola

Competenza e conversazione a livello scientifico e organizzativo.

### PORTOGHESE-BRASILIANO

eccellente

buona

eccellente

Competenza e conversazione a livello scientifico e organizzativo.

- Microsoft Windows: XP/Vista/Win7; Microsoft Office 2003/2007 (MS Word, MS Excel, Power Point) - Internet, Risorse Elettroniche (E-mail, Blog, Forum, Flickr, Social Network)

- Operatore Video Digitale (Sony TRV-900; Panasonic AC AG 160E,3-Mos; Sony nxCam)

- Video Editing (Adobe Premiere Pro CS 5.5, Software Authoring)

- video, fotografia

- Sceneggiatura, regia, produzione indipendente di documentari

- disegno, pittura, grafica, restauro

- danza tradizionale africana

- canto individuale e corale

- Attitudine al lavoro in equipe, attenzione alle dinamiche relazionali, mediazione dei conflitti

- impegno politico-sociale antirazzista, antiapartheid, antisessista, ambientalista.

Trekking, biking, nuoto, snorkeling

Patente di guida cat. A - B



**PUBBLICAZIONI  
SCIENTIFICHE**

- 1996 **Famille Dembéle: Aira yò, la danse des jeunes griots**, testo introduzione al CD, trascrizione e traduzione dei testi dei canti, Amiata Records, Seggiano (GR). ARNR 1596
- 1999 **“Il gioco dell'ordine del mondo: rappresentazioni simboliche del gioco del wali presso i Bwa del Burkina Faso”**, in C. Draghi (a cura), *Warri: il gioco africano della semina e del raccolto*, testo su CD-Rom, Firenze, Edizioni SiLab. ISBN 8887120099 + Traduzione in portoghese-brasiliano, Ed. São Paulo-Brasil (2000).
- 2001 **Tra(s)duzioni. Parole e mondi di un griot migrante**, Roma, CISU, collana di Etnografia Sperimentale diretta da Leonardo Piasere; Monografia; presentazione di Maurizio Guerre (pp. 296). ISBN 8879752685
- 2001 **“Laboratori”**, in *La voce del griot. Laboratori Interculturali*, di S. Lelli e P. Russo, con fotografie dell'autrice, Firenze, Edizioni Cultura della Pace, pp. 11-38. ISBN 888718321X
- 2001 **“Yelega: trasformazioni”**, sezione **‘Approfondimenti per gli insegnanti’**, in *La voce del griot. Laboratori Interculturali*, di S. Lelli e P. Russo, Firenze, Edizioni Cultura della Pace, pp. 49-55. ISBN 888718321X
- 2002 **“Contrasting Visions in a Shared Transcultural Interaction: Learning ‘African Pragmatics’ Through Traditional Dance Class in Florence-Italy”**, in *Management of Ethno-Cultural Diversity: a Transnational Perspective*, Berliner Institut für Vergleichende Sozialforschung, Atti della ‘EURO Summer School-2001’, 7-17 Giugno 2001, Cecina (LI)-Italy.
- 2003 **“Un viaggio felice tra realtà quotidiana, fieldwork e cultural studies”**, recensioni ai testi *Antropologia del linguaggio*, di A. Duranti, e *Culture e discorso. Un lessico per le scienze umane*, a cura di A. Duranti, in “Etnosistemi. Processi e dinamiche culturali”, *‘Terra, territorio e società nel mondo indiano’*, anno X, n. 10, Roma, CISU. ISSN 1122-6234
- 2004 **“Pragmatiche dell'interazione educativa in una classe pluriculturale con alunni Rom. Microetnografia in un contesto scolastico di Firenze”**, in *Italia Romani*, vol. IV, a cura di L. Piasere e C. Saletti-Salza, Roma, CISU, pp. 229-258. ISBN 88-7975-333-9
- 2004 **“Gli arakuaa iya non ci sono più? Modi di ‘fare conoscenza’ in scuole elementari guaraní del sud-est boliviano”**, in *Antropologia-Scuola*, Direttore Ugo Fabietti, anno IV, n. 4, a cura di A.M. Rabelo Gomes e L. Piasere, Roma, Meltemi, pp. 67-94. ISBN 88-8353-352-6
- 2005 **“New Connections between Ethnographic Film and Anthropological Analysis at the 45<sup>th</sup> Festival dei Popoli, Florence-Italy”**, in *NAFA Network - Newsletter of the Nordic Anthropological Film Association*, vol. 12/1A (January 2005), Høejbjerg, Denmark - web version: <http://www.nafa.uib.no> ISSN 0805-1046
- 2005 **“Tra tsoso, ‘acqua che scompare’, e tvi Maraé, ‘Terra senza male’: esistenze guaraní”**, in *La Ricerca Folklorica*, n. 51, *Antropologia dell'Acqua*, a cura di N. Breda, n.1/2005, Grafo, Brescia; fotografie dell'autrice, pp. 27-39. ISSN 0391-9099
- 2005 **Scigno: Laboratori di Comunicazione Linguistica e Interculturale**, con M. Ranieri, Rete di Indra-Onlus, UE-Provincia di Firenze, CD illustrativo di antropologia applicata per la costruzione di interazioni multiculturali.
- 2005 **“Educazione interculturale bilingue in scuole Guaraní della Bolivia: tra neologismi, decontestualizzazioni e contesti”**, in *Quaderni di Thule. Atti del XXVII Convegno Internazionale di Americanistica*, Sezione Lingue e problemi linguistici dell'America Indigena, Perugia, ARGO, pp. 217-223. ISBN 88-8234-366-9
- 2007 **Tras-Formazioni Guaraní: tra paradigma sciamanico e scuola**, Roma, CISU, collana di Etnografia Sperimentale, Monografia con documentazione fotografica dell'autrice, Presentazione di F. Cambi, pp. 366, (principali presentazioni: Università per Stranieri di Siena; Circolo Amerindiano Perugia; Università di Padova). ISBN 978887975369X
- 2007 **“Il gioco nella cultura popolare: dal folklore alla costruzione sociale”**, in *Il gioco in Occidente. Storia, teorie, pratiche*, a cura di F. Cambi e G. Staccioli, Roma, Armando, pp. 82-99. ISBN 978-88-60811-813
- 2008 **“A proposito di etnografia: Tras-formazioni guaraní, tra paradigma sciamanico e scuola”**, in Atti del Convegno ‘Pianeta Galileo 2007’, a cura di A. Peruzzi, Consiglio Regionale della Toscana, pp. 275-286. [http://www.consiglio.regione.toscana.it:8085/news-ed-eventi/pianetagalileo/atti/2007/19\\_elli.pdf](http://www.consiglio.regione.toscana.it:8085/news-ed-eventi/pianetagalileo/atti/2007/19_elli.pdf)
- 2009 **“Trasformazioni del paradigma sciamanico guaraní: pratiche socioreligiose in ambito urbano (Brasile) e rurale (Bolivia)”**, in *La natura e l'anima del mondo. Le frontiere della globalizzazione*, a cura di S. Scotti, M.E. Olavarria, Firenze, Mauro Pagliai Ed., pp. 85-94. ISBN 978-88-56400-748



	<p>2010 "Note sulle asimmetrie di genere Guaraní: mutamenti, rappresentazioni, comparazioni", in G. Campani, a cura, <i>Genere e globalizzazione</i>, Pisa, Edizioni ETS, pp. 133-142. ISBN 978-88-46722-195</p> <p>2010 "Il Mercato di S. Ambrogio e il Mercato delle Pulci a Firenze: trasferimenti di mercati, costruzione sociale, partecipazione spontanea e organizzata", in <i>Città e Mercati</i>, Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico ed Etno-antropologico di Parma e Piacenza, Parma, STEP, pp. 110-127. Con documentazione fotografica dell'autrice. IT\ICCU\PAR\1191263.</p> <p>2010 "Introduzione", in 'Emergenza immigrazione!' Storie di ordinaria esclusione, Firenze, Ed. DEAPress, Tesi di Laurea di I. Morreale, CDL in Formatore per lo sviluppo delle risorse umane dell'interculturalità, Università di Firenze. Vincitore del concorso "Progetto Giovani. Tesi di Laurea 2010: MigrantEmigranti".</p> <p>2011 "Terreni della negoziazione: etnografia composita, collettiva e critica nei mercati pubblici", in <i>Esperienze etnografiche al femminile. Complicità, osservazione e racconto</i>, a cura di F. Lai e F. Sbardella, Bologna, Pàtron, pp. 43-66. ISBN 978-88-55530-941</p> <p>2011 "Zone di transazione. Mercati come luoghi di costruzione sociale: scambi di merci e di significati", in <i>Atti del 1° Convegno Nazionale ANUAC, Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea</i>, 29-31/5/2008, Matera, Roma, CISU, pp. 433-441. ISBN 9788879755245</p> <p>2011 "Etnografia della scuola: storie di ordinaria diversità", in I. Acocella (a cura), <i>I figli dell'immigrazione a scuola</i>, Roma, Bonanno, pp. 137-163. ISBN 978-88-77968-524</p> <p>2012 "Da Leçon d'écriture all'Antropologia Guaraní: una catena di scritture, da un punto di vista pragmatico", in Lévi-Strauss: <i>letture e commenti</i>, Atti del Convegno ANUAC-SIMBDEA 2010, Roma, CISU, pp. 323-344. ISBN 978-88-7975-566-5</p> <p>2014 "La costruzione culturale della vita materiale: dono strategico, economie e relazioni informali in mercati pubblici", in <i>EtnoAntropologia, 'Il colore dei soldi'</i>, vol. 2, Atti XII Convegno Nazionale A.I.S.E.A., Università Roma Tre, pp.75-86. ISSN 2284-0176. <a href="http://rivisteclub.it/riviste/index.php/etnoantropologia/article/view/90">http://rivisteclub.it/riviste/index.php/etnoantropologia/article/view/90</a></p> <p>2014 (a cura), con F. Sacchetti, S. Tirini, <i>Conflitti identitari e pratiche delle istituzioni</i>, Milano, Franco Angeli. ISBN 978-88-917-0821-2</p> <p>2014 "Risorse della diversità nella scuola 'al futuro', intersoggettiva e cooperativa", in S. Lelli, F. Sacchetti, S. Tirini, (a cura), <i>Conflitti identitari e pratiche delle istituzioni</i>, Milano, Franco Angeli, pp. 83-89. ISBN 978-88-917-0821-2</p> <p>2014 "Etnografia di una scuola plurilingue: come trasformare le criticità in risorse", in S. Lelli, F. Sacchetti, S. Tirini, (a cura), <i>Conflitti identitari e pratiche delle istituzioni</i>, Milano, Franco Angeli, pp. 117-133. ISBN 978-88-917-0821-2</p> <p>2015 "Sperimentare l'Antropologia", in <i>Esperienze di quotidiana interculturalità</i>, COSPE, Comune di Firenze.</p> <p>2016 Margaret Mead. <i>Quando l'antropologo è una donna</i>, pp. 9-58 + 118-124, e cura, Collana Sorbonne, Clichy, Firenze. ISBN 978-88-6799-258-4</p> <p>2016 Recensione a "Antropologia di Genere", di G. Campani, Rosemberg &amp; Sellier, in <i>AG-About Gender, International Journal of Gender Studies</i>. ISSN 2279-5057</p> <p>2017 "Fourth Landscape in the Anthropocene: artethnographic findings from a Mediterranean waterfront", in <i>AAM-Archivio Antropologico Mediterraneo, 'Managing Global Social Water. Ethnography of Emerging Practices in the Anthropocene'</i>, a cura di N. Breda e E. Bougleux, anno XX, n. 19 (2). Con documentazione fotografica dell'autrice. ISSN 2038-3215, DOI: 10.7432/AAM190207. <a href="http://www.archivioantropologicomediterraneo.it/?p=652">http://www.archivioantropologicomediterraneo.it/?p=652</a></p> <p>2018 "A scuola di emozioni: osservazioni antropologiche e cognitive per un'educazione alle relazioni affettive", in A. Mariani, a cura, <i>Educazione affettiva. L'impegno nella scuola attuale</i>, Anicia, Roma. ISBN 9788867093601</p> <p>In stampa "Ethnographic Findings from a Mediterranean Landscape: Waste in Anthropogenic Diffractions", IdA-Institut des Amériques, Paris.</p> <p>In stampa "Fare le cose con le parole: vantaggi cognitivi e pragmatici del plurilinguismo", in <i>Atti del Seminario di Educazione al Plurilinguismo-A.P.I. 'Bilinguismo'</i>, Pistoia, Biblioteca S. Giorgio, 22/1/2011.</p>
<p><b>TRADUZIONI SCIENTIFICHE</b></p>	<p>2006 <i>Antropologia. Pratica teorica nella cultura e nella società</i>, SEID Editori, Firenze. Italian translation of <i>Anthropology: Theoretical Practice in Culture and Society</i>, by Michael Herzfeld (Harvard University), 2001, Blackwell Publishers &amp; UNESCO, pp. IIX-XVI + pp. 1-170, capp. I-VII.</p> <p>2006 "Guardare attraverso la trasparenza", in <i>VOCI</i>, 3:1, Dir. Prof. L. M. Lombardi-Satriani (Università La Sapienza, Roma), Italian translation of <i>Gazing Through Transparency</i>, by Steven Feld (University of New Mexico), in Virginia Ryan, 2006, <i>Exposures: a White Woman in West Africa</i>.</p>



## DOCUMENTARI

## E VIDEO

(REALIZZAZIONI PRINCIPALI)

- 1985 Sahel: come rifiorisce il deserto. Cooperazione Internazionale e attività delle associazioni contadine in Senegal e in Burkina Faso, documentario, VHS, 24'50", con F. Terenzio, Produzione Oltremare Film, Verona.
- 1995-2002 La Famille Dembele, video documentazione dell'attività musicale di una famiglia di Griots-musicisti tradizionali, Costa d'Avorio, Burkina Faso, Italia.
- 2004 In my name, micro-documento sul degrado delle 'Bandiere della Pace' esposte nelle vie di Firenze. AntropoLogiche.
- 2005 Mebliti-Zikr: rito sufi in un campo di sosta. *Campo Paduletto (Coltano-Pisa-I)*, video-documento etnografico su di un rituale islamico (partecipanti rom italiani, macedoni, kosovari, bosniaci, albanesi. Produzione AntropoLogiche, DVD, 40'. Presentazione al Museo di Antropologia ed Etnologia-Firenze.
- 2005 Jorge a-vuelo, Chaski el mensajero, Rappresentazioni e autorappresentazioni in una storia di migrazione, Street Ethnography, Antropologia Visiva Partecipata. Produzione AntropoLogiche, DVD, Italia-Ecuador, 37'. Selezione Uff. 33° Festival Internazionale Cinema&Donne, Cinema Alfieri-2016.
- 2006 Storie di ordinaria busvia, da un punto di vista statico, documentario, uno sguardo sul 'movimento-esterno-pubblico' da un punto di vista 'statico-interno-privato', produzione AntropoLogiche, DVD, 12'. 1° Premio al Festival del Corto e MediaMix 'Contrasti', 2007, Comune di Firenze-Q2-UnoCultura-DEA Press. Festival dei Popoli, proiezione fuori concorso 2008.
- 2006 Ex-via di pietra, indagine sulla demolizione del lastricato di pietra da una via del centro fiorentino, con il Comitato Cittadino Q1-FI, 40'. Passaggi televisivi.
- 2007 La città multiculturale attraverso i mercati, documentario prodotto con corsiste-i del Progetto 'CIVIS: Cittadini e Nuovi Cittadini per la Crescita di una Comunità Interculturale', Provincia di Firenze-UE, produzione Rete di Indra, DVD, 127'.
- 2010 I gesti del suono: studio di una direzione d'orchestra, documentario. Analisi antropologico-visiva di una costruzione intersensoriale. Produzione AntropoLogiche, D&D System, DVD, 37'. Vincitore della selezione "Ars Videndi 2010", Università degli Studi di Siena; Sel. Uff. 33° Festival Internazionale Cinema&Donne.
- 2011 Anteprima italiana con Vandana Shiva, in "L'Economia della felicità", di Helena Norbert Hodge (Premio Nobel Alternativo), ed. orig.: "The Economics of Happiness" (GB), Collana Satya Doc, ISEC Production.
- 2012 Johanna Knauf, direttrice d'orchestra: music to the people!, documentario: indagine audio-visuale di una metodologia di direzione e didattica musicale femminile con esiti socioculturali. AntropoLogiche, Regione Toscana Film Commission, Firenze, DVD, 70'. 1° Premio 'The Spirit of DaVinci Award' al DaVinci Days Film Festival-U.S.A. - Apertura del Parma Music Film Festival 2013.
- 2012 Semo 'taliani, parlemo 'talian, con E. Giusti, A. Pieroni. Video-interviste con emigrate italiane di terza generazione-Romania, DVD, 12'. Sel. Uff. MAV-Materiali di Antropologia Visiva, Università La Sapienza-Roma, 2012.
- 2013 La voce dell'ultimo mezzadro, documentario, Produzione AntropoLogiche, D&D System. Contributo Regione Toscana-Settore Musei, Valorizzazione dei Beni Culturali e Cultura della Memoria, DVD, 40'.
- 2013 Eu gosto de ser mulher... violenza domestica, documentario con donne vittime di violenza domestica (Reg. Madeira-Portogallo), Laboratorio Immagine Donna e Ass. Presença Feminina, 37'. Progetto vincitore del premio STAR PROJECT 2012, GRUNDTVIG-VAVME, Agenzia Nazionale EU. Sel. Uff. 35° Festival Internazionale Cinema&Donne.
- 2014 Conversazione con Sofia Scandurra: questioni di genere dietro la macchina da presa, l'ultima intervista realizzata con la regista scomparsa, sceneggiatrice cinematografica e teatrale, scrittrice, fondatrice della Libera Università del Cinema-Roma, 14'. Sel. Uff. 36° Festival Internazionale Cinema&Donne. Palladium, Roma
- 2015 Mario Carbone: il fotografo con la macchina da presa, con Giuseppe D'Addino, D&D System, AntropoLogiche, 60'. Anteprima: Museo di Trastevere, Roma; Sel. Uff. BiograFilm, Bologna.
- 2015 Violenza Invisibile. Abusi culturali e fisici sulle donne, documentario, la violenza sulle donne raccontata da sopravvissute e abuser; AntropoLogiche, 120'. Fondo Incoming - Toscana Film Commission. Spot vincitore del premio CORECOM-Toscana. Sel. Uff. 37° Festival Cinema & Donne, ApritiCinema, giugno 2016: <http://ilmanifesto.info/smantellare-secoli-di-violenza/>
- 2016 Violenza Svelata. Decostruire il silenzio sulla violenza di genere", documentario, la violenza sulle donne AntropoLogiche, 56'. Toscana Film Commission. Sel. Uff. 38° Festival Cinema & Donne.



	<p><b>2017</b> Histoire d' H. Racconti dal silenzio, doc., AntropoLogiche, D&amp;D System, 12'18". H., la 'lettera muta', dal nome della protagonista, si trasforma e narra con lucidità la storia dell'incesto pedofilo subito, le sue dinamiche e le conseguenze portate addosso per tutta la vita.</p> <p><b>2018</b> Violenza, storie dal silenzio, doc., AntropoLogiche, 11'15". Il silenzio, l'invisibilità e la difficoltà sociale di parlarne costituiscono il meccanismo che permette alla violenza sulle donne di esistere e di riprodursi.</p> <p>In corso Ethnographic Findings from a Mediterranean Landscape: Waste in Anthropocenic Diffractions, doc. su raccolta in mare, allestimento e mostra dei reperti/arte nell'interazione umano/non-umano, natura, cultura, società, economia.</p> <p>In corso Controcorrente: società e natura attraverso la città, doc., con J.O. Carrillo-Guadalupe; Firenze da un punto di vista nuovo, il corso del Mugnone, piccolo fiume urbano, AntropoLogiche, premontaggio 12'.</p> <p>In corso Suq e mercati: gender ed economie della socializzazione – Italia-Morocco, doc. Ruoli delle donne tra natura e cultura nei mercati pubblici, AntropoLogiche.</p>
--	--

*Certifico la correttezza delle informazioni contenute nel presente curriculum.  
Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, art. 13 e successive modificazioni.*

*In fede  
Silvia Lelli*

